

**&#1050;&#1086;&#1085;&#109  
2;&#1077;&#1088;&#1077;&#10  
85;&#1094;&#1080;&#1112;&#1  
072; &#1085;&#1072;  
&#1090;&#1077;&#1084;&#107  
2;  
&#1044;&#1077;&#1094;&#107  
7;&#1085;&#1090;&#1088;&#10**

**72;&#1083;&#1080;&#1079;&#1  
072;&#1094;&#1080;&#1112;&#  
1072; &#1085;&#1072;  
&#1082;&#1091;&#1083;&#109  
0;&#1091;&#1088;&#1072;&#10  
90;&#1072;**



---

**BASSE-NORMANDIE MACÉDOINE**

---

>:><>B820 - &#5=B0@>B 70 =>28 8=8F8X0B828 2> C<5B=>AB0 8 :C;BC@0B0, 2>  
?@>AB>@88B5 =0 C;BC<548X0;=8>B &#5=B0@ 0;0 !B0=8F0, X0 @50;878@0  
:>=D5@5=F8X0B0 =0 B5<0 5F5=B@0;870F8X0 =0 :C;BC@0B0 2> 5?C1;8:0  
0:54>=8X0 8 \$@0=F8X0/ 538>= >;=0 >@<0=48X0.

>:><>B820 - &#5=B0@>B 70 =>28 8=8F8X0B828 2> C<5B=>AB0 8 :C;BC@0B0, 2> @0<:8 =0 4>;3>@>G=8>B  
?@>5:B 70 5F5=B@0;878@0=0 A>@01>B:0 ?><5SC @538>=>B >;=0 >@<0=48X0, \$@0=F8X0 8 . 0:54>=8X0,  
:0:> 45; >4 ?@>5:B=0B0 F5;8=0 C;BC@=0 ?>;8B8:0 8 :C;BC@=0 @07<5=0, =0 15 A5?B5<2@8, 2>  
?@>AB>@88B5 =0 C;BC<548X0;=8>B &#5=B0@ 0;0 !B0=8F0, X0 @50;878@0 :>=D5@5=F8X0B0 =0 B5<0  
5F5=B@0;870F8X0 =0 :C;BC@0B0 2> 5?C1;8:0 0:54>=8X0 8 \$@0=F8X0/ 538>= >;=0 >@<0=48X0.  
0 :>=D5@5=F8X0B0 CG5AB2C200B 3@04>=0G0;=8F8, ?@5BAB02=8F8 >4 X02=8B5 8=AB8BCF88,  
A>25B=8F8, :C;BC@=8 >?5@0B>@8, 5:A?5@B8 70 :C;BC@=0 ?>;8B8:0, ?@5BAB02=8F8 >4 8=8AB5@AB20B0  
70 :C;BC@0 8 ;>:0;=0 A0<>C?@020 >4 0:54>=8X0 8 >4 \$@0=F8X0 (>;=0 >@<0=48X0), :0:> 8 >4  
@538>=0;=8>B A>25B =0 >;=0 >@<0=48X0.

**ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈА НА КУЛТУРАТА ВО  
РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА И ФРАНЦИЈА/  
РЕГИОН ДОЛНА НОРМАНДИЈА**

**КОНФЕРЕНЦИЈА**

Скопје, 15 септември 2009  
Мултимедијален центар Мала Станица  
Со почеток во 08.30 часот

**DECENTRALISATION DE LA CULTURE EN  
REPUBLIQUE DE MACEDOINE ET EN FRANCE/  
LA REGION BASSE - NORMANDIE**

**CONFERENCE**

Skopje, 15 septembre 2009  
Centre multimédia Mala Stanica  
Début à 8h30



>=D5@5=F8X0B0 \5 >B2>@0B:

7015; 8=5;, @H8B5; =0 4>;6=>AB0 <10A04>@ =0 \$@0=F8X0 2> . 0:54>=8X0, CA0 0D5@8, 8=8AB5@ 70  
;>:0;=0 A0<>C?@020 8 @030= 545Y:>28\, 0<5=8:-<8=8AB5@ 70 :C;BC@0.

>=D5@5=F8X0B0 \5 A5 >42820 2> 425 A5A88: &#5F5=B@0;870F8X0 2> :C;BC@0B0 2> >;=0 >@<0=48X0  
8 . 0:54>=8X0 - C;>30B0 =0 :C;BC@0B0 8 :C;BC@=0 ?>;8B8:0&#5F5=B@0;870F8X0 2> :C;BC@0B0 2> >;=0 >@<0=48X0  
=0 ;>:0;=> =82> 8 C;>30 =0 :C;BC@0B0 2> ;>:0;=8>B @072>X&#5F5=B@0;870F8X0 2> :C;BC@0B0 2> >;=0 >@<0=48X0.

0=5;8AB8 =0 A5A88B5 A5: ;5= 5?0@e@, ;5:A0=40@ 5B@5A:8, @=> \$>=B5=, >@0= 5B@>2, 7015;  
018H- 8B5=4>@D, >20= (C@10=>2A:8, ;515@ @E>;, ;5@ "0=38, 0@8 @8AB8= OD;0:, 0@: >B85, 8@X0=0  
?>AB>;>20, CA0 0D5@8, 040 5H520, 0B0H0 >?;02A:0, 8:>;0 5;52A:8, 045 ;852A:8, CA5 @A>2, \$545@8:  
525X5, l0H> >340=>2A:8. >45@0B>@8 =0 A5A8X0B0 A5: A:@0 5H>A:0 8 8Y0=0 "0=C@>2A:0- C;02:>2A:8.

>=D5@5=F8X0B0 ?@5BAB02C20 ?;0BD>@<0 70 @07<5=0 =0 8A:CAB20B0 >4 ?@>F5A>B =0  
45F5=B@0;870F8X0 2> 425B5 75<X8, A> F5; ?>4>1@0 8<?;5<5=B0F8X0, :0:> 8 >157154C20Z5 =0 CA;>28 70  
A>@01>B:0.

@>5:B>B 5 ?>44@60= >4 AB@0=0 =0 @538>=>B >;=0 >@<0=48X0, \$@0=FCA:>B> 8=8AB5@AB2> 70  
=042>@5H=8 @01>B8 8 A>F8X0F8X0B0 =0 035=F88 70 ;>;0;=0 45<>:@0B8Xa. 0@B=5@8 2> @50;870F8X0 =0  
>=D5@5=F8X0B0 A5: \$@0=FCA:8>B :C;BC@5= F5=B0@ 2> !:>?X5 8 C;B8<548X0;=8>B F5=B0@ 0;0 !B0=8F0.  
548C<A:0 ?>44@H:0: @8AB>? ;8?8=3

!8B5 " ! 70 \$ & " 40 A5 " =0X4>F=0 4> , 14-! " , 16 ' ! " =0: [contact@lokomotiva.org.mk](mailto:contact@lokomotiva.org.mk)