

Balkanophonik 2010 : sukses i madh i partisë së re Courier des Balkans



BASSE-NORMANDIE MACÉDOINE

E premte, shkurt 5, 2010, des Courier des Balkans ftoi lexuesit e tij dhe të gjithë dashamirët e kulturës ballkanike në edicionin e dytë të tij BalkanofoniK mbrëmje. Mbi 600 vetë u mblodhën në sallën e bukur të SAUVAGE kabare, në zemër të Vilette de la Parc. Filluar nga 19h nga projektimi i një komedi kultit në Ballkan, që këndon atje? Mbrëmje përfundoi në 02:00 nga përzierje fantastike e raki Sistemit Balkan Sound. Jiveli Haïdouti Orkestar Orkestar dhe e kishte ndriçuar më parë në skenën e koncerteve të madh.

Simon Rico



Le Courier des Balkans të organizuar e premte, shkurt 5 në një parti të madhe të Ballkanit SAUVAGE kabare. Dhe së paku ne mund të themi është se BalkanofoniK 2010 ka fituar brohorit mbarë botën.

Në fund të vitit 2008, Le Courier des Balkans r des shpërtheu qirinj 10 të saj në Studio de l'Ermitage, mbledhur në sallën e ngushtë arrondissement njëzetë deri në 450 njerëz. Për këtë edicion të dytë të BalkanofoniK, ekipi kishte qenë edhe më të madh.

Dega kabare SAUVAGE, një dhomë të bukur duke ringjallur shpirtin Parigot nestled tavernë në zemër të Vilette de la Parc. dru dekor, llambat dhe pasqyra, ajo që më shumë të mirëpritur të na?

Paris në një parti ngopur Ballkanit, qëllimi ishte për të ofruar programe që qëndron në aspektin e cilësisë, si në aspektin e origjinalitet.

Partia e hapura rreth 19h nga `ijan film jugosllav Slobodan, Kush këndon atje?, Një komedi kult në Ballkan. Zgjedhur për të Kanës në 1981, ky film fitoi një lloji tjetër rrugë të gjitha votat, duke shkaktuar të qeshura dhe surpriza në një dhomë tashmë e plotë të 200 njerëzve. E pamundur për të parë në Francë, qoftë në film, DVD apo TV, kjo ishte një mundësi unike për të (ri) zbuluar këtë funksion, alegori parashikues i implosion tragjike e Jugosllavisë.

Në 21h, Orkestar Haïdouti erdhi në skenë. Këto 11 muzikantë, të shoqëruar të veçantë nga një balerin, tregoi për herë të parë në një fazë parizian tyre Tek album të ri Tek. Shy në fillim, e publikut ka mbledhur me shpejt para të fazës së, i shoqëruar nga duartrokitje dorë dhe buzëqesh koncert. Duke sjellë së bashku artistë nga e gjithë Ballkanit, Haïdouti Orkestar kryen me gjallëri, ndërsa revisiting e trashëgimisë muzikore të majtë nga osmanët.

Para se të Orkestar Jiveli merr përsipër në 22:30, ekipi i Ballkanit des Courier doli në skenë për të kujtojnë se BalkanofoniK 2010 ishte një parti e madhe, por edhe një mbështetje në mbrëmje për një media të cilit tashmë i brishtë n financiare bilancit nuk është ndihmuar nga kriza. 2010 është më i mbarë, pasi sukcesi i këtij natë premtion!

Përbërë nga Parisians i cili zbuloi Ballkanit Dashuri në rrugët e Evropës në Juglindore, grupi bronzi Orkestar }iveli ngushtë i ngjan truba i këto orkestra cigane që dasma gjallë dhe festime të tjera në Ballkan. Në skenë, ata u bashkuan nga kengetarja serbe emigruar në Berlin, Suzanna Gjorgjeviq, i cili e shoqëron zërin e saj të artë dhe melodi të fëmijërisë së tij. Valle publik kolos luajtur fervently nga bronzi që nuk duket të ndalet.

Megjithatë, për 23,45 }iveli në fund kalon dorë për Sistemin Raki Ballkan Tone. Të dy selectors skenën më fantastike e të folurit Ballkanit, të marrë kuvertën për një përzierje të tërbuar, ndërsa bandat zakon, punk cigan turbofolk ose pa shtetësi person, i cili e shoqëroi valle i fundit deri në 02:00.

Pas një gotë raki me përfundimtar të muzikantë, des Courier Ballkanin u kthye, e lodhur por i lumtur që kanë ndarë këtë moment shumë i kënaqur me audiencë të madhe. Emërimi është vendosur tashmë për BalkanofoniK vitin e ardhshëm 2011.

Të gjithë e ekipit të le Courier des Balkans dëshiron të falënderoj të gjithë muzikantët që ka luajtur në mbështetjen e partisë në rrethana të jashtëzakonshme. Pra, një i madh ju falënderoj për Haïdouti Orkestar në }iveli Raki Orkestar System Balkan Sound dhe SAUVAGE kabare!